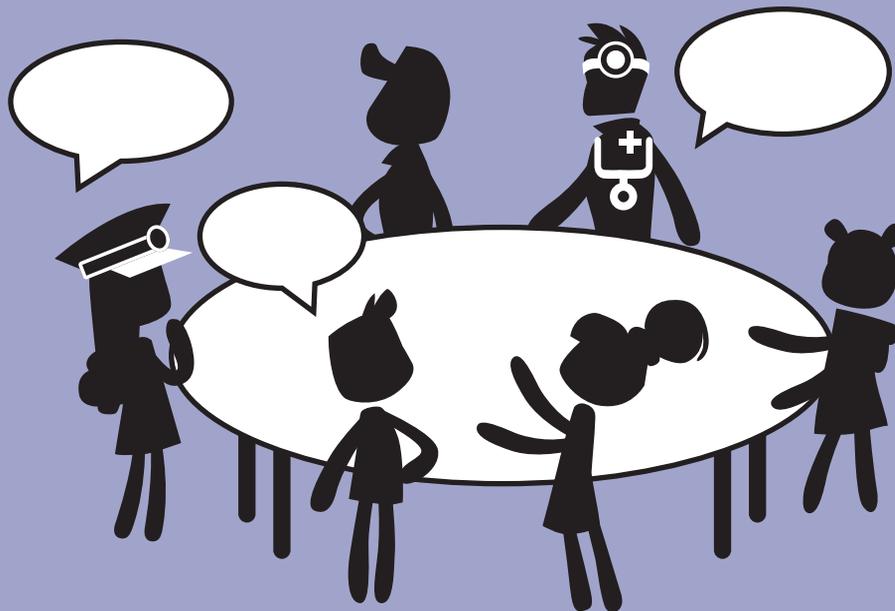


MÉTHODES D'IDÉATION :

34. PERSPECTIVES MULTIPLES



34. PERSPECTIVES MULTIPLES

Cette méthode traite de l'acquisition d'idées, d'opinions et d'ébauches à partir d'un groupe de personnes différentes, expérimentées ou spécialistes, et utilise cette diversité de connaissances et d'opinions comme inspiration pour la création d'idées. Plus les membres du groupe affichent une grande diversité, mieux c'est !

Supports nécessaires : stylos et papier, équipement d'enregistrement et appareil photo ou smartphone.

Temps imparti : une demi-journée à une journée de préparation, 45 minutes pour réaliser l'atelier et 1,5 heure pour analyser le support. Cela peut être fait sous formes de devoirs.

Comment ?

1) Prévoyez une séance d'idéation en planifiant de petits exercices comme la réalisation de collages, la création de maquettes avec de la pâte à modeler, des briques LEGO ou des pailles, puis en répondant à différentes questions.

Vous pouvez également prévoir une activité cohérente avec le thème d'une manière ou d'une autre

2) Découvrez quelles sont les personnes qui disposent des connaissances, de l'expérience ou des idées à propos du défi sur lequel vous travaillez. Vous pouvez également inviter des personnes n'ayant aucune expérience particulière, mais qui affichent des opinions ou des points de vue tranchés sur les choses.

3) Invitez les participants et expliquez soigneusement à l'avance ce que vous avez l'intention de faire et à quoi vous servent les résultats.

4) Dirigez l'atelier en encourageant les participants à expliquer et à visualiser leurs expériences, opinions et idées à propos du défi en cours..

5) Collectez autant d'idées, opinions ou ébauches variées que possible.