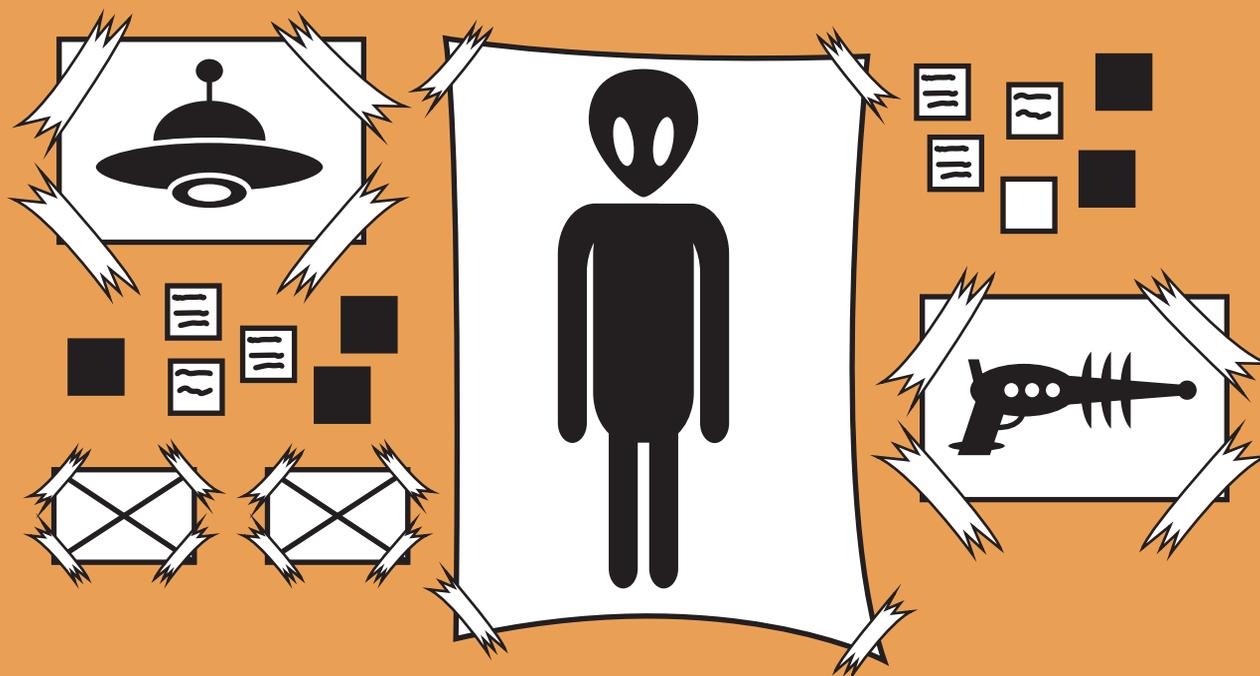


MÉTHODES DE CRÉATION :

38. LA MUSE



38. LA MUSE

Parfois, le fait d'avoir un objectif spécifique ou un groupe cible ne suffit pas lorsque vous voulez être vraiment innovant. Cette méthode utilise un personnage fictif ou réel comme stimulus créatif et comme inspiration pour un projet. La muse apporte une approche visuelle, esthétique et intuitive pour garder la concentration et un fil rouge tout au long d'un projet, permettant ainsi de déterminer où vous souhaitez aller avec le résultat.

Supports nécessaires : magazines ou images pour découper et effectuer un collage, papier, colle et crayons, ou ordinateur, logiciel de modification et d'agencement d'images.

Temps imparti : 30–45 minutes.

Comment ?

- 1) Effectuez quelques Recherches bureau-tiques (méthode n° 20) pour trouver des personnes intéressantes que vous pouvez utiliser directement ou indirectement comme des inspirations pour l'élaboration d'un personnage fictif.
- 2) Si vous élaborez votre propre personnage fictif, commencez par écrire une petite histoire à son sujet et par créer une image de lui par le biais d'un collage, d'un dessin ou d'un logiciel.
- 3) Vous devez avoir une image de votre Muse à proximité de votre bureau, sur celui-ci ou au mur, et ce doit être une muse inspirante et intéressante, en accord avec le thème, le défi ou le projet sur lequel vous travaillez, et qui peut faire office de moteur.
- 4) Utilisez la Muse lorsque vous travaillez, discutez et évaluez votre travail : que dirait ou penserait la Muse à propos de votre défi, de vos recherches ou de vos idées ?