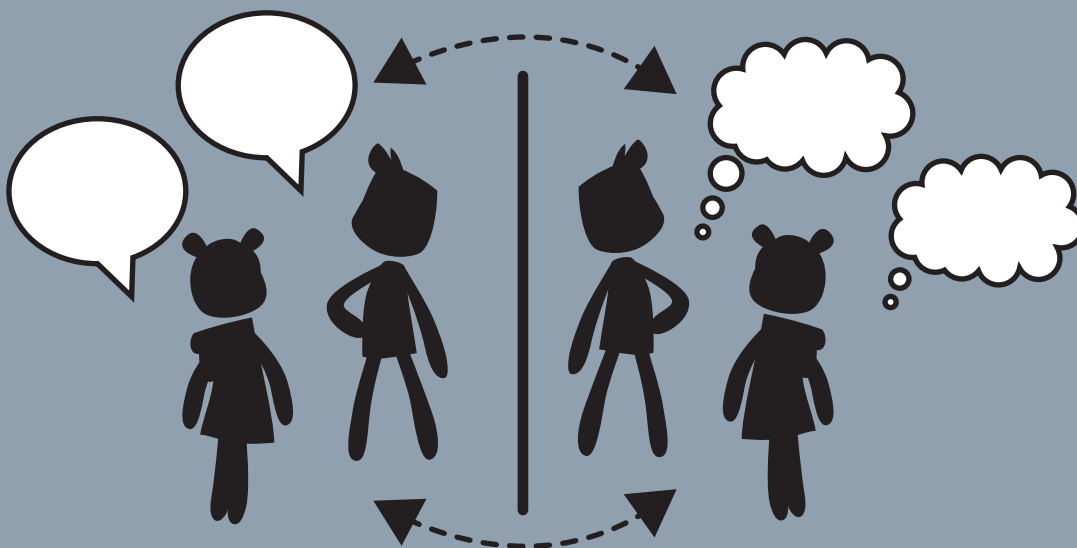


MÉTHODES DE TRAITEMENT – COLLABORATION :

04. FAITES LE CONTRAIRE



04. FAITES LE CONTRAIRE

Il est bénéfique d'alterner les activités et les états d'esprit opposés, pour faire avancer le processus créatif. Cette méthode permet de créer une conscience personnelle de ces différents états d'esprit et activités, mais également de passer de l'un à l'autre, afin de générer un processus plus dynamique et créatif.

Supports nécessaires : une feuille de papier, des stylos.

Temps imparti : 15–45 minutes

Comment ?

1) Si le projet a été interrompu ou si une tension s'est développée dans le groupe de travail, faites une pause et observez ce que vous faites à ce moment-là et comment vous le faites. Notez sous forme de liste :
travaillez-vous tout le temps à la même table ?
Êtes-vous constamment dans la salle de classe ?
Passez-vous tout votre temps à réfléchir, discuter et parler ? Est-ce que, la plupart du

temps, vous recueillez des connaissances et analysez ces données ? Travaillez-vous pendant un grand nombre d'heures d'affilée ? Travaillez-vous très lentement ?

2) Notez le contraire : Travail individuel et à différents endroits ? Sortie pour discuter ou aller ailleurs ? Dessin, création ou accès au monde extérieur pour observer et faire preuve d'espièglerie et d'intuitivité ? Travail rapide, mais sur de courtes périodes, au cours desquelles vous réglez un chronomètre, etc. ?

3) Évoquez les manières de travailler que vous avez négligées et les manières qu'il pourrait être utile ou agréable d'essayer. Ensuite, avancez et essayez-les. Vous devrez peut-être convenir d'un plan de jeu pour définir la durée de mise en œuvre avant d'essayer d'autres manières de travailler, d'alterner entre différents supports, comme l'écriture et le dessin, ou de choisir ou de réorganiser différents sites ou créneaux pour travailler.