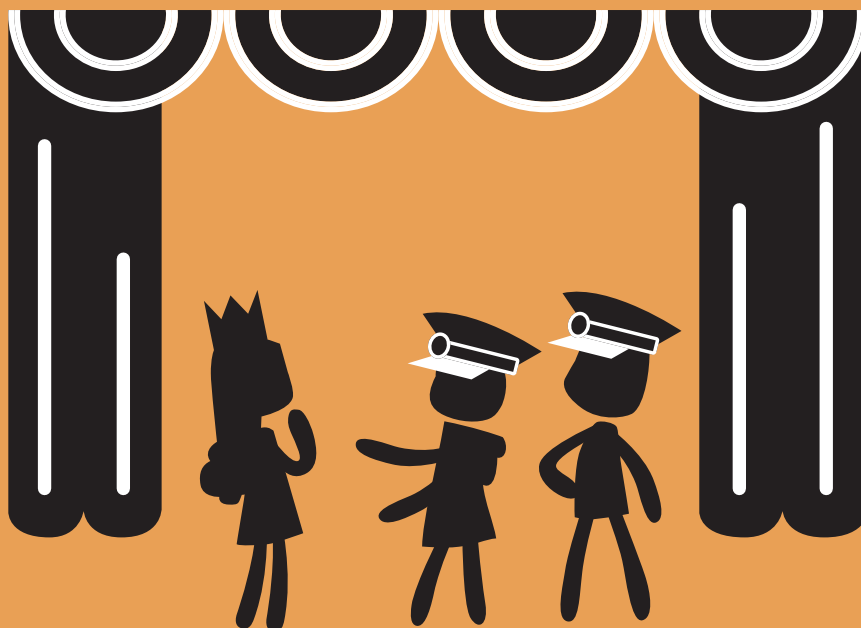


MÉTHODES DE CRÉATION :

42. JEU DE RÔLE



42. JEU DE RÔLE

Cette méthode utilise le jeu de rôle et l'interprétation pour tenter d'expérimenter quelque chose et de développer des idées et des solutions en rapport avec un défi ou un projet.

Supports nécessaires : papier, stylos, costumes, décors, accessoires (ou pas !).

Temps imparti : 1 heure à 1 journée.

Comment ?

1) Commencez par évoquer les éléments suivants : que souhaitez-vous apprendre et développer par le biais de l'interprétation ? Quel type de situation ou de scène serait-il intéressant de jouer ? De quoi avez-vous besoin pour ce faire et entrer dans le personnage ? Avez-vous besoin d'accessoires et de costumes ? Souhaitez-vous créer un scénarimage à partir duquel jouer ou s'agira-t-il de théâtre d'improvisation, pour lequel les différents personnages sont

clairement définis, mais pour lequel le dialogue et les actions seront développés à la volée ?

2) Comme le jeu de rôle et l'interprétation sont des situations que nombre de personnes trouvent difficiles, il est important d'y prendre du plaisir tout en étant suffisamment sérieux pour vraiment jouer et s'impliquer dans l'exercice !

3) Suivez le scénarimage ou les personnages que vous avez choisis aussi fidèlement que possible et respectez-vous les uns les autres. Amenez les autres à se détendre et essayez de suivre leurs idées et leurs expériences lors de l'improvisation.

4) Jouez différentes scènes, différentes situations et différents rôles.

5) Faites une pause et évaluez ce qu'il s'est passé. Quelles possibilités et situations qui ont paru intéressantes ont émergé du jeu de rôle ou de l'interprétation ? Avez-vous pris conscience de nouveaux éléments auxquels vous n'aviez pas pensé auparavant ? Expliquez !