

ANALYSOINTIMENETELMÄT: 28. PÄIVÄNKIERTO



28. PÄIVÄNKIERTO

Päiväkierto-menetelmässä valittua ilmiötä, henkilöä tai tapahtumaa tarkastellaan päivän ajan ja havainnot taltioidaan visuaaliseen muotoon sen perusteella, mitä minäkin ajankohtana on tapahtunut (mitä tapahtui aamulla, päivällä, illalla tai yöllä, tai mahdollisesti jonakin tiettyinä kellonajoina). Tämä lähestymistapa paljastaa usein toimintoja tai ongelmakohtia, jotka voivat olla projektin kannalta mielenkiintoisia ja tärkeitä..

Tarvittavat materiaalit: taulu, post-it-lappuja ja kyniä tai virtuaalinen seinä, johon voit kuvion/kaavion muotoon tallentaa tekstiä ja kuvia.

Tarvittava aika: 45 minuuttia – 90 minuuttia.

Miten toimitaan?

1) Kootkaa kaikki saamanne tiedot, kuten valokuvat, muistinpanot ja kommentit, ja järjestäkää ne yhden päivän mittaiselle aikajanelle/kaaviokuvulle.

2) Kysykää itseltänne: Missä kyseiset henkilöt, esineet tai tilanteet ovat tiettyinä vuorokaudenajoina? Kenen kanssa he ovat? Mitä he ajattelevat ja tarvitsevat? Mitä tapahtuu?

3) Tarkastelkaa aikajanaa ja siihen merkittyjä tietoja. Keskustelkaa näkemästäne: Onko päiväkiertossa aikoja, jolloin tapahtuu mielenkiintoisia asioita? Käykö aikajanan avulla ilmi jokin kaava, toiminto tai ongelmakohta?

**ANALYSOINTIMENETELMÄT:
28. PÄIVÄNKIERTO**



FUTE

28. PÄIVÄNKIERTO

Päivänkierto-menetelmässä valittua ilmiötä, henkilöä tai tapahtumaa tarkastellaan päivän ajan ja havainnot taltioidaan visuaaliseen muotoon sen perusteella, mitä minäkin ajankohtana on tapahtunut (mitä tapahtui aamulla, päivällä, illalla tai yöllä, tai mahdollisesti jonakin tiettyinä kellonajoina). Tämä lähestymistapa paljastaa usein toimintoja tai ongelmakohtia, jotka voivat olla projektin kannalta mielenkiintoisia ja tärkeitä..

Tarvittavat materiaalit: taulu, post-it-lappuja ja kyniä tai virtuaalinen seinä, johon voit kuvion/kaavion muotoon tallentaa tekstiä ja kuvia.

Tarvittava aika: 45 minuuttia – 90 minuuttia.

Miten toimitaan?

1) Kootkaa kaikki saamanne tiedot, kuten valokuvat, muistinpanot ja kommentit, ja järjestäkää ne yhden päivän mittaiselle aikajanelle/kaaviokuvalle.

2) Kysykää itseltänne: Missä kyseiset henkilöt, esineet tai tilanteet ovat tiettyinä vuorokaudenajoina? Kenen kanssa he ovat? Mitä he ajattelevat ja tarvitsevat? Mitä tapahtuu?

3) Tarkastelkaa aikajanaa ja siihen merkittviä tietoja. Keskustelkaa näkemästänne: Onko päivänkierrossa aikoja, jolloin tapahtuu mielenkiintoisia asioita? Käykö aikajanan avulla ilmi jokin kaava, toiminto tai ongelmakohta?

FUTE