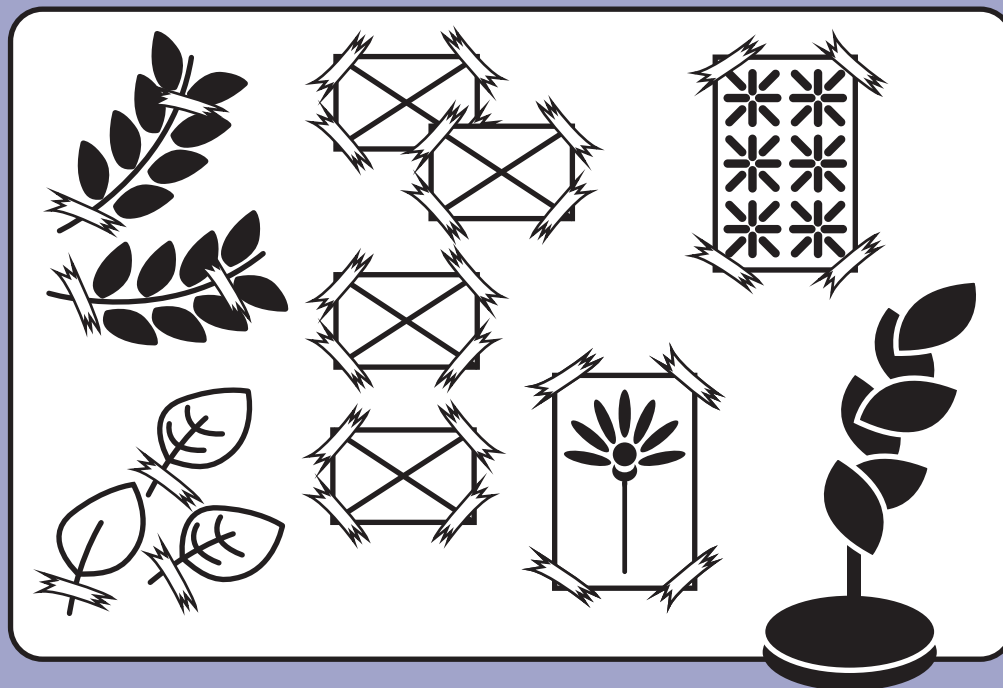


MÉTHODES D'IDÉATION : 32. INSPIRATION



32. INSPIRATION

Aucun homme (ni aucune femme) n'est une île. Nous sommes tous influencés, intrigués et inspirés par ce que les autres ont fait avant nous ou par les choses que nous pouvons trouver dans la nature ou dans le monde de l'humain. L'inspiration peut découler de l'observation de la manière dont une coquille d'œuf protège le jaune, dont d'autres personnes ont résolu des problèmes, mais vous pouvez également être inspiré émotionnellement ou esthétiquement par l'observation de vieilles affiches ou de feuilles mortes en automne. Évitez les imitations, ne volez pas les solutions d'autres personnes, mais transformez l'inspiration en nouvelles idées !

Supports nécessaires : appareil photo, smartphone ou bloc-notes ou papier et stylos.

Temps imparti : 45 minutes–1,5 heure.

Comment ?

1) Commencez par un remue-méninges à propos des types d'inspiration que vous appréciez :

fonctions spécifiques et solutions pour les objets, magnifiques détails, couleurs ou images, vieilles photos.

2) Sortez et collectez des éléments et/ou prenez des clichés que vous organisez dans votre ordinateur ou que vous imprimez pour créer un grand collage des éléments agrégés. Vous pouvez également collecter des objets et éléments physiques, et les agréger ou les exposer.

3) Évaluez et analysez ce que vous avez collecté et tentez de transformer les supports d'inspiration en nouvelles idées. **Évitez les imitations lorsque vous transformez les supports !** Par exemple, si vous recherchez une inspiration esthétique, transformez d'abord quelques feuilles mortes en modèles bidimensionnels, en collages avec du papier journal ou en petites sculptures, pour que vous puissiez « extraire » les propriétés essentielles des supports d'inspiration et les utiliser dans votre projet de manière nouvelle, novatrice ou agréable.