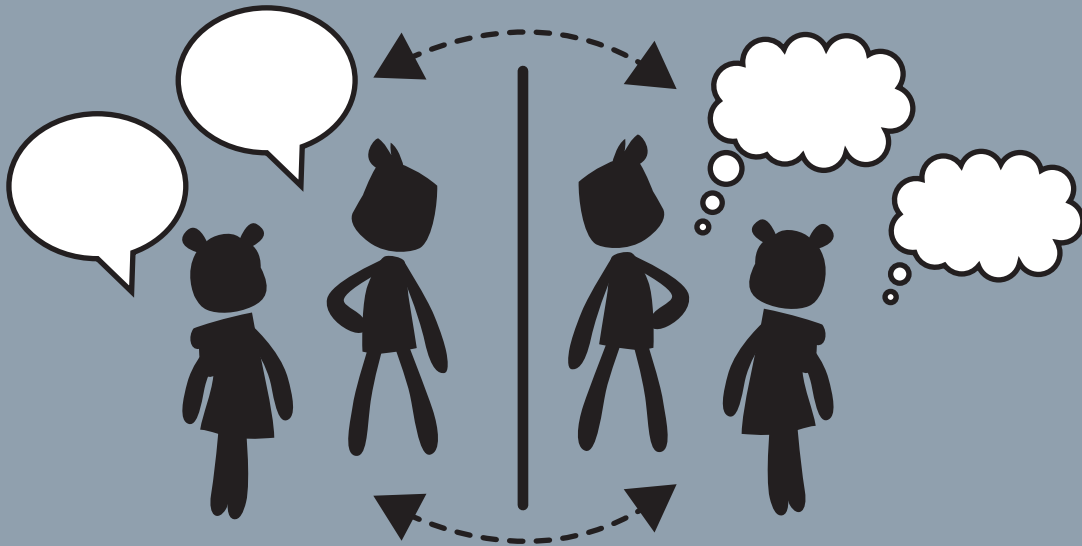


## PROCESMETODER – SAMARBEJDE: 04. GØR DET MODSATTE



### 04. GØR DET MODSATTE

At veksle mellem modsatte mentale tilstande og aktiviteter er en god måde at bringe en kreativ proces videre på. Gør det modsatte-metoden hjælper med at gøre opmærksom på forskellige mentale tilstande, man kan være i, aktiviteter, man kan lave, og til at anspore elever/teamet til at skifte mellem dem for derigennem at skabe en dynamisk og kreativ proces.

**Nødvendige materialer:** Et stykke papir, tuscher.

**Tidsbehov:** 15–45 minutter.

#### Hvordan?

**1)** Hvis projektet er gået i stå, eller der er opstået spændinger i gruppearbejdet, så tag en pause, og se på, hvad I foretager jer lige nu, og hvordan I gør det. Skriv det ned på en liste: "Arbejder I ved det samme arbejdsbord hele tiden?", "Arbejder I udelukkende i klasseværelset?", "Tænker, diskuterer og taler I hele tiden?", "Indsamler I viden og analyserer oplysningerne det meste af tiden?", "Arbejder I

i mange timer ad gangen?", "Arbejder I meget langsomt?"

**2)** Skriv det modsatte ned: Arbejd individuelt og på forskellige steder. Gå uden for eller andre steder hen. Tegn, byg eller gå uden for for at lave observationer, være legende og intuitive. Arbejd hurtigt, men i kortere tidsrum, hvor I sætter et ur.

**3)** Diskutér, hvilke arbejdsmåder I har forsømt, og hvilke der ville være nyttige eller sjove at afprøve. Afprøv dem! Det kan være, at I skal være enige om en plan for, hvor længe I ønsker at afprøve andre arbejdsmåder, hvornår I skifter mellem fx skrivning, tegning eller modellering, og hvordan I vælger forskellige steder at arbejde eller vælger andre tidsrammer.