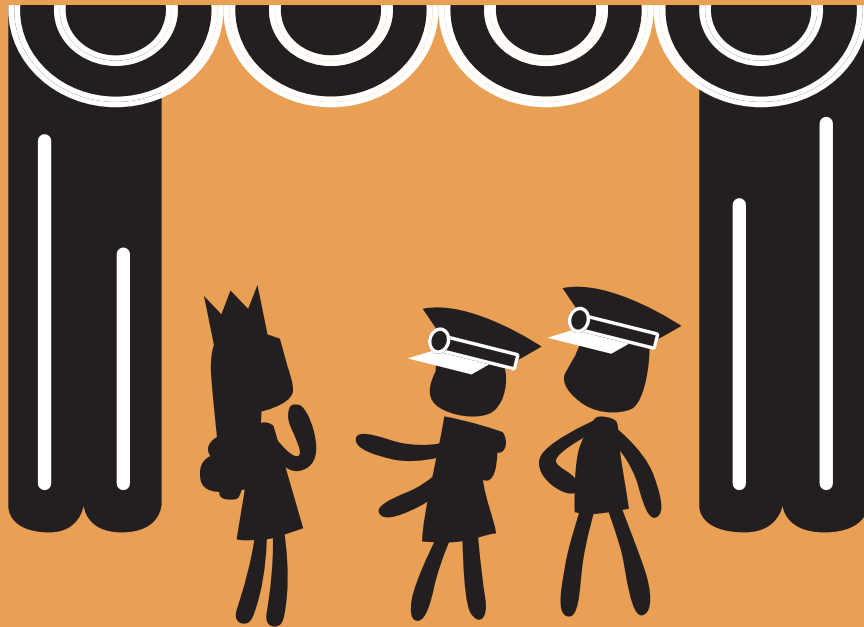


CREATIEMETHODEN: 42. ROLLENSPEL



42. ROLLENSPEL

Rollenspel is altijd een manier geweest om te ervaren hoe het zou zijn om een paard, een prins of een tovenaars te zijn. Deze methode maakt gebruik van rollenspel en acteren om te proberen iets te ervaren en ideeën en oplossingen te ontwikkelen in verband met een uitdaging of een project.

Benodigde materialen: Papier, pennen, kostuums, instellingen, rekwisieten (of niet!).

Benodigde tijd: 1 uur tot 1 dag.

Hoe?

1) Begin met het bespreken van het volgende: wat wil je leren en uitwerken door dit na te spelen? Wat voor soort situatie of scène zou interessant zijn om na te spelen? Wat heb je nodig om dit te doen en in de stemming te komen? Heb je rekwisieten en kostuums nodig? Wil je een storyboard maken om na te spelen of doe je improvisatie waar de verschillende personages duidelijk zijn gedefinieerd, maar je de dialoog en acties spontaan zult ontwikkelen?

2) Aangezien veel mensen rollenspellen en acteren moeilijk vinden, is het belangrijk dat je plezier maakt en toch serieus genoeg bent om echt te acteren en de oefening goed uit te voeren!

3) Volg het storyboard of de personages die je hebt gekozen zo goed als mogelijk en wees respectvol naar elkaar. Laat de anderen ontspannen en probeer hun ideeën en experimenten te volgen als je aan het improviseren bent.

4) Speel de scènes, situaties en rollen na.

5) Doe een stap terug en evalueer wat er is gebeurd. Welke mogelijkheden en situaties ontstonden uit het rollenspel of acteren die interessant leken? Ben je je bewust geworden van nieuwe dingen waar je eerder niet aan gedacht had? Leg uit!